

Points sur le fonctionnement du club :

1. Point sur la fiche d'inscription

- L'inscription au club
- En option : Les inscriptions aux différentes fédérations : FPF, CEF, FCF

2. Point sur les offres du club

- Analyse des images projetées
- Mini-ateliers de retouche images ou autres astuces (proposés par les adhérents)
- Formation sur les fonctions des APN et prise de vues - 1 fois par mois (Jean, et)
- Formation Photoshop pour débutants - 1 fois par mois (Christine)
(Initiation à l'outil retouche, et gestion des calques),
- Atelier Studio (sur demande, et avec référents désignés)
- Sorties : **uniquement sur proposition adhérents**
- Expositions collectives : une seule par an sera prise en charge par le club.

3. Point sur les différents concours auxquels le club participe

Les Concours Collectifs : Choix des œuvres

1. Sélection de meilleures photos **transmises en réunion club** et conservées dans la boîte à image « concours ».
2. une 2^{ème} sélection faite par un jury « d'experts » du club,
3. Éventuellement transmis à d'autres clubs amis de manière à affiner les sélections.

Les concours individuels : Choix des œuvres

Le choix sera à l'appréciation de l'auteur, cependant des conseils peuvent être apportés lors des réunions de club.

Les concours sur plusieurs manches, individuels et collectifs :

Ce type de concours (DouzeUR, Lliga Catalana, Liga Espagnole), permet de concourir à la fois individuellement et collectivement.

Le classement : sera calculé mensuellement, et sur l'ensemble des manches, en individuels (par auteur) et collectifs (par club).

Notations : différentes suivant le concours choisi. Voir les concours ci-dessous.

Le choix des œuvres sera à l'appréciation de l'auteur.

Pour tous ces concours :

Médailles et diplômes, individuels (par auteur) **et collectifs** (par club), **à la clé.**
Les œuvres primées seront également exposées suivant les organisations.

LES DIVERS CONCOURS COLLECTIFS ET INDIVIDUELS

1. **COUPE DU MONDE FIAP DES CLUB**, (Fédération internationale de l'Art Photographique)
20 photos par club, dont 1 à 2 (maxi) par auteur.
Images numériques ou **IP** (images projetées), donc pas de tirages papier.

Format des œuvres :

- Fichiers RGB et JPG compressé à 10.
- 2400 pixels minimum (pour la plus grande dimension), résolution 300 dpi, dimensions permettant un tirage photos correct en cas d'exposition. (Attention **pas + petit** que 2400, car l'image serait plus petite).

Les fichiers seront nommés **12-1861-0000-Titre-image** (majuscule ou minuscule, sans accent)

Info : RGB (Red Green Blue, en anglais international), **RVB** (Rouge Vert Bleu)

2. **LES CONCOURS FPF** (Fédération Photographique de France)
COLLECTIF. Concours IP (numérique) et **Papier**

IP - Format **1920 x 1920** (sur la plus grande dimension) **et 300 dpi**

Papier : Photos dans un 30 x 40, passe partout compris.

Les compétitions : *Coupes de France et National 1 – tirage papier pris en charge par le club.*

- Régionaux
- National 2
- National 1
- Coupes de France,

Note des juges entre **06 à 20** par 3 ou 4 juges.

3. **LES CONCOURS FPF - autres** : formats et conditions à demander
INDIVIDUELS et éventuellement **COLLECTIFS** - *Plus d'info voir le guide des compétitions*
 - Challenges, **IP** - 7 manches à thèmes
 - Reportage - **Papier**
 - Nature - **IP et Papier**
 - Grand prix d'auteur - **Papier**
 - Etc ... (voir autres offres concours sur la FPF)

Note des juges entre **06 à 20** par 3 ou 4 juges.

4. **LE CONCOURS "DouzeUR"** avec **l'UR12/FPF** (Union Régionale Languedoc-Roussillon)
INDIVIDUELS et COLLECTIFS

Concours numérique sur 8 manches. Envoi par mail à <http://copain.federation-photo.fr>

Format **Jpeg 1920 x 1920** (sur la plus grande dimension) **et 300 dpi**

1 photo numérique **Couleur** ou **Monochrome** par auteur et par mois.

4 Thèmes libres + 4 thèmes imposés : **Attention, voir les définitions précises sur le règlement.**

Octobre : Libre

Novembre : **Paysage urbain ou rural**

Décembre : Libre

Janvier : **Lignes et courbes**

Février : Libre

Mars : **L'eau, sous toutes ses formes**

Avril : Libre

Mai : **Les métiers**

Les fichiers seront nommés : Titre de la photo (uniquement, les titres longs à éviter, et sans accent)

Les photos n'auront jamais été présentées au 12UR, ou dans le Florilège.

Échéance : au plus tard le 10 du mois. Note des juges entre **06 à 20** (3 juges)

5. **CONCOURS « Liga Catalana » : FCF** (Federacio Catalana de Fotografia)
Concours numérique Barcelonais sur 8 manches **Classement individuel et collectif**

1 photo numérique **Couleur** ou **Monochrome** *par auteur et par mois.*

Format **Jpeg 1024 x 768 pixels** en **72 DPI**

A chaque manche il est possible d'être jugée 2 fois.

- 1ère fois la photo sera jugée automatiquement en thème libre
- 2ème fois, dans un des thèmes proposés, ci-dessous, que vous aurez cochez **si vous souhaitez concourir dans une catégorie.**

Thèmes :

- Nature
- Reportage
- Paysage non urbain
- Photo de rue
- Nature morte
- Photo nocturne Ligh painting

Envoi par mail à <http://www.fedcatfotografia.org> (plus de précision voir règlement FCF).

Échéance : au plus tard le 10 du mois. Note des juges entre **3 et 10** (3 juges)

6. **CONCOURS « Liga Española » : CEF** (Confederacion Española de Fotografia)
Concours numérique Espagnol sur 8 manches - **Classement individuel et collectif.**

A chaque manche il est possible d'être jugée 2 fois.

- 1ère fois la photo sera jugée automatiquement en thème libre
- 2ème fois, dans un des thèmes proposés, ci-dessous, que vous aurez cochez.

1 photo numérique **Couleur** ou **Monochrome** *par auteur et par mois.*

Format **JPG, Maxi 1920 pixels horizontal et 1280 pixels verticalement, poids maxi 2Mb**

Thèmes :

- Monochrome
- Nature
- Paysage
- Photo de nuit - Ligh painting
- Photo de sport
- Architecture

Envoi par mail à <http://www.cefoto.es>

Échéance : au plus tard le 10 du mois. Note des juges entre **3 et 10** (3 juges)

4. Point sur les « dossiers image » des auteurs lors des réunions du club

Organisation de vos clés et fichiers :

Afin de faciliter le travail des informaticiens du club, avoir une clé USB dédiée au club

- **Nom de la clé** : Ex : **Réunion du 29-09, Nom Prénom**
- **Nom des fichiers images** : (confirmé par Jean)
 - * Ex pour les **membres fédérés** :
 - **12-1861-0000** (le n°12 étant l'affiliation à la région, le n°1861 représentant le club, et les 4 derniers chiffres étant le n° que la FPF vous alloue)
 - **+ le titre de la photo**, (minuscule ou majuscule et sans accent ou tiret) et **vos initiales**.
 - * Ex pour les **membres NON fédérés** :
 - **Le titre de la photo**, (minuscule ou majuscule et sans accent ou tiret) et **vos initiales**.
Pour **les titres** évitez les répétitions (ex : chine 1, chine 2, chine 3, n'est pas accepté).

- **Format et taille des fichiers**

• **Différent selon les catégories**

1. **Pour réunion club** : Format des images 2400 pixels mini / 3000 pixels maxi, 300 DPI
2. **Pour le papier** (concours / expo) les formats seront communiqués en réunion
3. **Explication des formats IP** : 1024 x 768 px ou 1920 p, ou autres ...

En fait, **les plus grandes valeurs** correspondent **aux plus grandes dimensions**, que l'image soit horizontale ou verticale.

- 2400 pixels minimum : la plus grande dimension sera au minimum pas moins.

- 1920 x 1920 pixels : les 1920 pixels s'appliqueront sur la plus grande dimension de l'image. La dimension la plus petite, elle, se calculera proportionnellement sans déformation de l'image.

Exemple : 1920 x 1920 ou 1024 x 768 pixels

Pour une image « **Paysage** » : **la largeur** sera la plus grande dimension à qui on appliquera la plus grande valeur en pixels (**1920**) et automatiquement la longueur sera proportionnelle et donc plus petite.

Pour une image « **Portrait** » : **la hauteur** sera la plus grande dimension à qui on appliquera la plus grande valeur en pixels (**1920**), et automatiquement la largeur sera proportionnelle, et donc plus petite.

En revanche, **idem pour les valeurs 1024 x 768**,

Sauf si la plus petite dimension, après la modification de pixels, reste plus élevée que celle demandée, alors vous aurez à saisir 768 pixels sur la plus petite longueur, la plus grande dimension sera alors proportionnelle à la nouvelle dimension.

4. **Résolution 300 dpi** : c'est la définition qui permet une impression photo conforme pour exposition.

- **Signature ou copyright**

Ne pas apposer de signature, ni aucun signe distinctif, sur les photos visualisées en club.

Effectivement, si une image est susceptible d'être d'un **bon niveau** pour **participer à un concours**, elle sera mise de côté, dans la **boîte à image** « concours ». En revanche, si vous signez vos images, cela provoquera obligatoirement des manipulations supplémentaires à tous pour l'organisation des concours collectifs.

A votre écoute pour tous les points non abordés, et surtout ... restez à l'écoute.